



#### CENTRAL SANSKRIT UNIVERSITY SHRI RAGHUNATH KIRTI CAMPUS, DEVPRAYAG







### SPONSORED TWO DAYS NATIONAL SEMINAR ON

#### **ENVIRONMENTAL AWARENESS AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT:**

FROM THE INDIAN PERSPECTIVE WITH SPECIAL REFERENCE TO SANSKRIT LITERATURE पर्यावरण जागरूकता और सतत विकास: भारतीय परिप्रेक्ष्य और संस्कृत साहित्य के विशेष सन्दर्भ में



17 - 18 AUGUST 2024





















#### SPONSORED TWO DAYS NATIONAL SEMINAR ON

#### **ENVIRONMENTAL AWARENESS AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT:**

FROM THE INDIAN PERSPECTIVE WITH SPECIAL REFERENCE TO SANSKRIT LITERATURE पर्यावरण जागरूकता और सतत विकास: भारतीय परिप्रेक्ष्य और संस्कृत साहित्य के विशेष सन्दर्भ में



OFFLINE MODE only

http://www.csu-devprayag.edu.in/

17 - 18 AUGUST 2024



SCAN FOR REGISTRATION





f @ X •



**Click Here for Registation link** 

#### CENTRAL SANSKRIT UNIVERSITY SHRI RAGHUNATH KIRTI CAMPUS, DEVPRAYAG











#### **ICSSR Sponsored Two days National Seminar**

on

Environmental Awareness and Sustainable Development: From the Indian Perspective with special reference to Sanskrit literature

( August 17 – 18, 2024)

#### **CHIEF PATRON**



Prof . Shrinivasa Verkhedi Honourable Vice chancellor Central Sanskrit University New Delhi

# ICSSR

#### **GUIDANCE**



PROF. P.V.B. Subrahmanyam
Director
C. S.U. Shri Raghunath Kirti Campus
DEVPRAYAG

#### **Eminent Scholars**



Prof. Dinesh Chandra shastri Hon'ble Vice- Chancellor Uttrakhand Sanskrit University, Haridwar



Prof. Somdev Shatanshu Hon'ble Vice-chancellor Gurukul kangri University Haridwar, Uttrakhand



Prof. Sachchidanand Mishra Member Secretary I.C.P.R. New Delhi



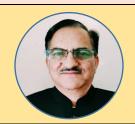
Prof. Ramanth Jha Senior Professor School of Sanskrit and Indic Studies J.N.U., New Delhi



Peof. Banmali Biswal
Dean (ACADEMIC AFFAIRS) ,
Dean Yogic Science and Holistic
Health Practices
Central Sanskrit University
New Delhi



Dr. Anirban Dash
Director
National Mission
Manuscript
Ministry of Culture
Govt. of India , New Delhi



Prof. M.M. Semwal ,
Head,
Dept. of Political Science
H.N.B. Garhwal Central
University Shrinagar
Uttrakhand



Dr. Ashutosh Kumar Tiwari Deputy Director (official Language) Indian Institute of soil and water conservation Dehradun Uttrakhand

वसुंघेव कुटुम्बकम् ONE EARTH • ONE FAMILY • ONE FUTURE











BY PROF. SATYAPAL SINGH, DEPT. OF SANSKRIT UNIVERSITY OF DELHI NEW DELHI



PROF. SARASWATI
DEPT. OF SANSKRIT
ZAKIR HUSSIAN COLLEGE,
UNIVERSITY OF DELHI,
NEW DELHI



PROF. CHANDRA KALA R. KONDI
DEPARTMENTOF SAHITYA,
CENTRAL SANSKRIT
UNIVERSITY,
SHRI RAGHUNATH KIRTI
CAMPUS,
DEVPRAYAG, UTTRAKHAND



PROF. KAMLA BHARDWAJ
DEPARTMENT OF VYAKARAN
S. L. B. S. NATIONAL SANSKRIT
UNIVERSITY
NEW DELHI



Prof. SHIV SHANKAR MISHRA H.O.D., RESEARCH AND PUBLICATION SHRI L. B. S. NATIONAL SANSKRIT UNIVERSITY NEW DELHI



PROF (DR.) PANKAJ MISHRA H.O.D, DEPARTMENT OF SANSKRIT St. STEPHEN'S COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI, NEW DELHI



PROF. ANIL PRATAP GIRI DEPARTMENT OF SANSKRIT UNIVERSITY OF ALLAHABAD UTTAR PRADESH



Prof. VIJAY PAL SHASTRI
DEPARTMENT OF SAHITYA,
CENTRAL SANSKRIT UNIVERSITY,
SHRI RAGHUNATH KIRTI
CAMPUS,
DEVPRAYAG, UTTRAKHAND



PROF. ASHUTOSH GUPTA
DEPARTMENT OF SANSKRIT
H.N.B. GARHWAL CENTRAL
UNIVERSITY,
SHRI NAGAR, UTTRAKHAND



PROF. MAHANAND JHA
H.O.D. , Dept. of Nyaya
SHRI L. B. S. NATIONAL
SANSKRIT UNIVERSITY
NEW DELHI



DR. BIPIN KUMAR JHA
ASSISTANT PROFESSOR
DEPARTMENT OF SANSKRIT &
VEDIC STUDIES
BBA CENTRAL UNIVERSITY
LUCKNOW



DR. MAHESH SHARMA ( SHASTRI KOSALENDRA DAS) Head DEPT. OF PHILOSOPHY J. R. RAJASTHAN SANSKRIT UNIVERSITY , JAIPUR ,RAJAJSTHAN











#### **ABOUT THE CAMPUS**

Shri Raghunath Kirti Campus, Central Sanskrit University (formerly Rashtriya Sanskrit Sansthan, Deemed to be University) was established on 16th June, 2016, at Devaprayag, Pauri Garhwal, Uttarakhand, by a Parliamentary act under the Ministry of Education, Government of India. The Campus is named after the famous deity ShriRaghunathajiwhose Shrine in the ancient Raghunatha Temple, was constructed in the style of Katyuri Dynasty of the Mountains, near the holy confluence of the two important mythological rivers, Bhāgirathi and Alaknandā, where the river Gaṅgā is believed to be originated.

Uttarakhand is culturally and popularly known as Devabhūmi or Divine Land as it is not only adorned with one of the famous Jyotirmaṭhas called ShriBadrinātha, but also with one of the twelve Jyotirliṇgas, namely, ShriKedārnāth. Gaṅgā and Yamunā, the two Vedic, mythological rivers originate in the Devatamā (Divine Soul) Himālaya of Uttarakhand. According to Kedarkhaṇḍa of the SkandaPurāṇa, the name Devaprāyag came about, due to the severe penance, sage Shri Deva Sharma underwent in this auspicious place. It is one of the PañchaPrayāga where rivers Alaknandā& Bhāgirathi meet and become river Gaṅgā. The city of Devaprayag is surrounded by three mountain series namely, Griddhanchala, Dasharathanchala and Nrisimhanchala, the latter of which was famous as the Centre for Learning in the state of Uttarakhand, earning it the name of Vidyakṣetram. Uttarakhand is the only state in India where Sanskrit is the official Second Language.

श्रीरघुनाथकीर्तिपरिसरः, देवप्रयागः "पौडी-गढ़वालः", उत्तराखण्डः, केन्द्रीय-संस्कृत-विश्वविद्यालयः (पूर्वं राष्ट्रीय-संस्कृत-संस्थानम्) इत्यस्य स्थापना षोडशोत्तरिद्वसहस्रतमे वर्षे जूनमासस्य षोडशिदनाङ्के, (16 जून, 2016) भारतसर्वकारस्य शिक्षामन्त्रालयान्तर्गतं संसदीयाधिनियमेन अभवत्। अस्य परिसरस्य नामकरणं देवप्रयागे भागीरथी अलकनन्दा चेति महत्त्वपूर्णपौराणिकनदीद्वयस्य पवित्रसङ्गमस्य समीपे, एव विद्यमानस्य भगवतः श्रीरघुनाथस्य नाम्ना अभवत्।







उत्तराखण्डं न केवलं श्रीबद्रीनाथधाम्ना प्रसिद्धमपि तु प्रसिद्धेषु द्वादशज्योतिर्लिङ्गेषु श्रीकेदारनाथेन अपि अलङ्गृतम् अस्ति इति कारणतः सांस्कृतिकरूपेण लोकप्रियं, देवभूमिः अथवा दिव्यभूमिः, इत्यादिप्रसिद्धसंज्ञाभिः प्रशस्यते च। गङ्गा यमुना च वैदिकपौराणिकनदीद्वयं उत्तराखण्डस्य हिमालयत एव प्रादुर्भवित । स्कन्दपुराणस्य केदारखण्डानुसारेण देवप्रयाग इति नाम श्रीदेवशर्ममुनिः अस्मिन् शुभे स्थाने तपश्चकारः तस्मादभवत्। यश्च प्रयागेषु अन्यतम अस्ति, इत एव अलकनन्दाभागीरथ्योः मिलनेन गङ्गा इत्यभिधां प्राप्नोति। देवप्रयागनगरं गृद्धाञ्चलदशरथञ्चलनृसिंहाचलश्च च इति तस्तृभिः पर्वतश्रृङ्खलाभिः परिवेष्टितो वर्तते, उत्तराखण्डराज्ये शिक्षणकेन्द्रत्वेन प्रसिद्धः, येन विद्याक्षेत्रम् इति नाम अर्जितम् । उत्तराखण्डं भारतस्य एकमात्रं राज्यं यत्र संस्कृतं आधिकारिकद्वितीयभाषा अस्ति ।

श्री रघुनाथ कीर्ति परिसर, केंद्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय (पूर्व में राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान, मानित विश्वविद्यालय) की स्थापना 16 जून, 2016 को भारत सरकार के शिक्षा मंत्रालय के तहत एक संसदीय अधिनियम द्वारा देवप्रयाग, पौड़ी गढ़वाल, उत्तराखंड में की गई थी। परिसर का नाम प्रसिद्ध देवता श्रीरघुनाथजी के नाम पर रखा गया है, जिनका प्राचीन रघुनाथ मंदिर में मंदिर, दो महत्वपूर्ण पौराणिक नदियों, भागीरथी और अलकनंदा के पवित्र संगम के पास, पहाड़ों के कत्यूरी राजवंश की शैली में बनाया गया था, जहां गंगा नदी का प्रवाह (उत्पन्न होना) माना जाता है।

उत्तराखंड सांस्कृतिक रूप से और लोकप्रिय रूप से देवभूमि या दिव्य भूमि के रूप में जाना जाता है क्योंकि यह न केवल श्रीबद्रीनाथ नामक प्रसिद्ध ज्योतिर्मठों में से एक से सुशोभित है, बिल्क बारह ज्योतिर्लिंगों में से एक, श्रीकेदारनाथ से भी सुशोभित है। गंगा और यमुना, दो वैदिक, पौराणिक निदयाँ उत्तराखंड के देवतामा (दिव्य आत्मा) हिमालय से निकलती हैं। स्कंदपुराण के केदारखंड के अनुसार, ऋषि श्री देव शर्मा द्वारा इस पिवत्र स्थान पर की गई कठोर तपस्या के कारण देवप्रयाग नाम पड़ा। यह पंचप्रयागों में से एक है जहां अलकनंदा और भागीरथी निदयां मिलती हैं और गंगा नदी बन जाती हैं। देवप्रयाग शहर तीन पर्वत शृंखलाओं से घिरा हुआ है, अर्थात् गृद्धांचल, दशरथाचंल और नृसिंहाचंल, जिनमें से नृसिंहाचंल उत्तराखंड राज्य में शिक्षा केंद्र के रूप में प्रसिद्ध था, जिससे इसे विद्याक्षेत्रम का नाम मिला। उत्तराखंड भारत का एकमात्र राज्य है जहां संस्कृत आधिकारिक दूसरी भाषा है।







#### **Objectives Of the Seminar**

The main objective of this seminar is to bring together scholars, researchers, and enthusiasts of Sanskrit literature to explore and understand the environmental awareness present in various Sanskrit texts. Through this, we aim to raise awareness about the relevance of ancient environmental wisdom in addressing current environmental challenges and fostering sustainable living practices.

अस्याः संगोष्ट्याः मुख्योद्देश्यं संस्कृतसाहित्यस्य विदुषः संशोधकान् उत्साहिनश्चैकत्र आनेतुं, विविधसंस्कृतग्रन्थेषु वर्तमानस्य पर्यावरणजागरूकतायाः अन्वेषणं, अवगमनं च अस्ति । अस्य माध्यमेन वर्तमानपर्यावरणसमस्यायाः निवारणपूर्वकं प्राचीनपर्यावरणप्रज्ञायाः प्रासंगिकतायाः विषये जागरूकताम् उत्थापयितुं स्थायिजीवनप्रथानां पोषणं च अस्माकं लक्ष्यम् अस्ति ।

इस संगोष्ठी का मुख्य उद्देश्य विभिन्न संस्कृत ग्रंथों में मौजूद पर्यावरण जागरूकता को जानने और समझने के लिए संस्कृत साहित्य के विद्वानों, शोधकर्ताओं और उत्साही लोगों को एक साथ लाना है। इसके माध्यम से, हमारा लक्ष्य वर्तमान पर्यावरणीय चुनौतियों से निपटने और टिकाऊ जीवन पद्धतियों को बढ़ावा देने में प्राचीन पर्यावरणीय ज्ञान की प्रासंगिकता बताना है।

#### **Concept Note**

The Sanskrit language has a rich tradition of literature that not only delves into philosophical and spiritual concepts but also encompasses a deep understanding of the environment and ecology. This literature contains valuable insights and knowledge about the relationship between







humans and nature, which is highly relevant in today's context of environmental degradation and climate change. Therefore, organizing a seminar to explore and discuss environmental awareness in Sanskrit literature is crucial to draw attention to these important teachings and apply them in contemporary environmental conservation efforts.

संस्कृतभाषायां साहित्यस्य समृद्धा परम्परा अस्ति, या न केवलं दार्शनिक-आध्यात्मिक-अवधारणासु गहनतया गच्छति, अपितु पर्यावरणस्य, पारिस्थितिकविज्ञानस्य च गहन-अवगमनं समावेशयति । अस्मिन् साहित्ये मनुष्याणां प्रकृतेः च सम्बन्धस्य विषये बहुमूल्यं अन्वेषणं ज्ञानं च अस्ति, यत् अद्यतनपर्यावरणक्षयस्य जलवायुपरिवर्तनस्य च सन्दर्भे अत्यन्तं प्रासंगिकम् अस्ति । अतः संस्कृतसाहित्ये पर्यावरणजागरूकतायाः अन्वेषणाय चर्चायै च संगोष्ठ्याः आयोजनं एतासां महत्त्वपूर्णशिक्षाणां प्रति ध्यानम् आकर्षियतुं समकालीनपर्यावरणसंरक्षणप्रयासेषु प्रयोक्तुं च महत्त्वपूर्णम् अस्ति ।

संस्कृत भाषा में साहित्य की एक समृद्ध परंपरा है, जो न केवल दार्शनिक और आध्यात्मिक अवधारणाओं पर प्रकाश डालती है बल्कि पर्यावरण और पारिस्थितिकी की गहरी समझ भी रखती है । इस साहित्य में मनुष्य और प्रकृति के बीच संबंधों के बारे में बहुमूल्य अंतर्दृष्टि और ज्ञान शामिल है, जो आज के पर्यावरणीय क्षरण और जलवायु परिवर्तन के संदर्भ में अत्यधिक प्रासंगिक है। इन महत्वपूर्ण शिक्षाओं पर ध्यान आकर्षित करने और उन्हें समकालीन पर्यावरण संरक्षण प्रयासों में लागू करने के लिए संस्कृत साहित्य में पर्यावरण जागरूकता का पता लगाने और चर्चा करने के लिए संगोष्ठी का आयोजन महत्वपूर्ण है ।

Why are we interested in religion and the environment? This is for two reasons: 1. First, humanity now faces an enormous challenge to its continued existence, a challenge it has created itself. 2. Second, responding to this challenge is profoundly altering every aspect of religious life: theology, institutional self-definition, the everyday conduct of religious







people, and ritual. The Sanskrit language has a rich tradition of literature that not only delves into philosophical and spiritual concepts but also encompasses a deep understanding of the environment and ecology. This literature contains valuable insights and knowledge about the relationship between humans and nature, which is highly relevant in today's context of environmental degradation and climate change.

धर्मे पर्यावरणे च अस्माकं रुचिः किमर्थं वर्तते ? अत्र कारणद्वयं प्रथमं मानवता इदानीं स्वस्य निरन्तरास्तित्वस्य कृते समस्याग्रस्ता वर्तते , या च समस्या मानवेन स्वयमेव निर्मिता । द्वितीयं, अस्याः समस्यायाः प्रतिक्रियाप्रदानं, धार्मिकजीवनस्य प्रत्येकं पक्षं गहनतया परिवर्तयित । संस्कृतभाषायां साहित्यस्य समृद्धा परम्परा, धर्मशास्त्रं, धार्मिकजनानाम् दैनन्दिनम् आचरणं, संस्कारपरम्परा च अस्ति या न केवलं दार्शनिक-आध्यात्मिक-अवधारणासु गहनतया गच्छति अपितु पर्यावरणस्य पारिस्थितिकी-विज्ञानस्य च गहन-अवगमनं समावेशयित । अस्मिन् साहित्ये मनुष्याणां प्रकृतेः च सम्बन्धस्य विषये बहुमूल्यं अन्वेषणं ज्ञानं च अस्ति, यत् अद्यतनपर्यावरणक्षयस्य जलवायुपरिवर्तनस्य च सन्दर्भे अत्यन्तं प्रासंगिकम् अस्ति ।

हम धर्म और पर्यावरण में रुचि क्यों रखते हैं? यह दो कारणों से है: 1. पहला, मानवता अब अपने निरंतर अस्तित्व के लिए एक बड़ी चुनौती का सामना कर रही है, एक चुनौती जो उसने स्वयं बनाई है । 2. दूसरा, इस चुनौती का जवाब देना धार्मिक जीवन के हर पहलू को गहराई से बदल रहा है: धर्मशास्त्र, धार्मिक लोगों का रोजमर्रा का आचरण और अनुष्ठान, संस्कृत भाषा में साहित्य की एक समृद्ध परंपरा है जो न केवल दार्शिनक और आध्यात्मिक अवधारणाओं पर प्रकाश डालती है बल्कि पर्यावरण और पारिस्थितिकी की गहरी समझ भी रखती है। इस साहित्य में मनुष्य और प्रकृति के बीच संबंधों के बारे में बहुमूल्य







अंतर्दृष्टि और ज्ञान शामिल है, जो आज के पर्यावरणीय क्षरण और जलवायु परिवर्तन के संदर्भ में अत्यधिक प्रासंगिक है।

Sanskrit literature, one of the oldest and richest literary traditions in the world, has always reflected a deep reverence for nature and the environment. Throughout the centuries, Sanskrit texts have celebrated the beauty of the natural world, emphasized the interconnectedness of all living beings, and advocated for the preservation and protection of the environment. One of the earliest references to environmental awareness in Sanskrit literature can be found in the ancient texts known as the Vedas. The Vedas contain hymns and prayers that express awe and appreciation for the natural elements such as the earth, water, air, and fire. These texts emphasize the importance of living in harmony with nature and treating the environment with respect.

विश्वस्य प्राचीनतमासु समृद्धतमसाहित्यपरम्परासु अन्यतमं संस्कृतसाहित्यं प्रकृतिं पर्यावरणं च प्रति श्रद्धां विद्धाति। सहस्रेषु संस्कृतग्रन्थेषु प्राकृतिकजगत्सौन्दर्यस्य उत्सवः कृतः, सर्वेषां जीवानां परस्परसम्बन्धे बलं दत्तं, पर्यावरणस्य संरक्षणस्य, रक्षणस्य च कार्यं कृतम् अस्ति । संस्कृतसाहित्ये पर्यावरणजागरूकतायाः प्रारम्भिकानां सन्दर्भानां मध्ये एकः प्राचीनः वेदः अपि वेदेषु स्तोत्राणि प्रार्थनाश्च सन्ति येषु पृथिवी, जलं, वायुः, अग्निः इत्यादीनां प्राकृतिकतत्त्वानां प्रशंसाः च अभिव्यक्ताः सन्ति । एतेषु ग्रन्थेषु प्रकृत्या सह सामञ्जस्यं कृत्वा पर्यावरणस्य आदरपूर्वकं व्यवहारः करणीयः इति महत्त्वं बोधितम् अस्ति ।

दुनिया की सबसे पुरानी और समृद्ध साहित्यिक परंपराओं में से एक, संस्कृत साहित्य, हमेशा प्रकृति और पर्यावरण के प्रति गहरी श्रद्धा को दर्शाता है। सदियों से, संस्कृत ग्रंथों ने प्राकृतिक दुनिया की सुंदरता का जश्न मनाया है, सभी जीवित प्राणियों के अंतर्संबंध पर जोर दिया है, और पर्यावरण के संरक्षण और संरक्षण की वकालत की है। संस्कृत साहित्य में







पर्यावरण जागरूकता का सबसे पहला संदर्भ वेदों के नाम से जाने जाने वाले प्राचीन ग्रंथों में पाया जा सकता है। वेदों में ऐसे भजन और प्रार्थनाएँ हैं जो पृथ्वी, जल, वायु और अग्नि जैसे प्राकृतिक तत्वों के प्रति विस्मय और प्रशंसा व्यक्त करते हैं। ये ग्रंथ प्रकृति के साथ सद्भाव में रहने और पर्यावरण के साथ सम्मानपूर्वक व्यवहार करने के महत्व पर जोर देते हैं।

In the epic poem "Ramayana" attributed to the sage Valmiki, there are several instances where the characters display a deep connection to nature. For example, Lord Rama's reverence for all living beings, including animals and plants, reflects a profound understanding of the interconnectedness of life. Another important Sanskrit text that promotes environmental awareness is the "Bhagavad Gita," a philosophical and spiritual classic. In the Gita, Lord Krishna emphasizes the importance of maintaining balance and harmony in the natural world. He stresses the idea of performing one's duties without attachment to the fruits of actions, which can be seen as a call for responsible stewardship of the environment.

वाल्मीकिरामायणमहाकाव्ये अनेके प्रसङ्गाः सन्ति, यत्र पात्राणि प्रकृत्या सह गहनसम्बन्धं प्रदर्शयन्ति । यथा - पशुवनस्पतिसहितसर्वजीवान् प्रति भगवात्राम्ना सह श्रद्धा एवं परस्परसम्बन्धस्य गहनबोधं प्रतिबिम्बयित । पर्यावरणजागरूकतां प्रवर्धयित । अन्यः महत्त्वपूर्णः संस्कृतग्रन्थः "भगवद्गीता" इति दार्शनिकः आध्यात्मिकश्च । गीतायां भगवान् श्रीकृष्णः प्राकृतिकजगित संतुलनस्य, सामञ्जस्यस्य च महत्त्वं बोधयित । सः कर्मफलेषु आसित्तं विना स्वकर्तव्यं कर्तुं विचारं बोधयित, यत् पर्यावरणस्य उत्तरदायिप्रबन्धनस्य आह्वानरूपेण द्रष्टुं शक्यते।

वाल्मिकी रामायण में ऐसे कई उदाहरण हैं जहां पात्र प्रकृति से गहरा संबंध प्रदर्शित करते हैं। उदाहरण के लिए, जानवरों और पौधों सिहत सभी जीवित प्राणियों के प्रति भगवान राम की श्रद्धा, जीवन के अंतर्संबंध की गहरी समझ को दर्शाती है। पर्यावरण







जागरूकता को बढ़ावा देने वाला एक अन्य महत्वपूर्ण संस्कृत पाठ "भगवद्गीता "है, जो एक दार्शिनिक और आध्यात्मिक शास्त्रीय संस्कृतग्रन्थ है। गीता में, भगवान कृष्ण प्राकृतिक दुनिया में संतुलन और सद्भाव बनाए रखने के महत्व पर जोर देते हैं। वह कर्मों के फल की चिंता किए बिना अपने कर्तव्यों का पालन करने के विचार पर जोर देते हैं, जिसे पर्यावरण के जिम्मेदार प्रबंधन के आह्वान के रूप में देखा जा सकता है।

The concept of "Vasudhaiva Kutumbakam," meaning "the world is one family," is a recurring theme in Sanskrit literature. This idea underscores the interconnectedness of all living beings and the need to protect and preserve the environment for the well-being of future generations. Environment awareness and sustainable development are crucial aspects for the well-being of humanity and the planet. From the Indian perspective, these concepts are deeply rooted in the country's cultural and philosophical heritage, as evidenced by the rich tradition of Sanskrit literature. Sanskrit texts provide valuable insights into the relationship between humans and nature, emphasizing the need for balance and harmony in all aspects of life. This essay explores the themes of environmental awareness and sustainable development in the Indian context, with a special focus on Sanskrit literature.

"वसुधैव कुटुम्बकम्" अर्थात् "लोकः एकपरिवारः" इति अवधारणा संस्कृतसाहित्ये पुनरावर्तनीयः विषयः अस्ति । एषः विचारः सर्वेषां जीवानां परस्परं सम्बद्धतां, भविष्यत्पुस्तकानां हिताय पर्यावरणस्य रक्षणस्य, संरक्षणस्य च आवश्यकतां च रेखांकयति। पर्यावरणजागरूकता, स्थायिविकासश्च मानवतायाः ज्ञानस्य कृते कल्याणाय च महत्त्वपूर्णाः पक्षाः सन्ति । भारतीयदृष्ट्या एताः अवधारणाः देशस्य सांस्कृतिकदार्शनिकधरारूपेण निहिताः सन्ति, यस्य प्रमाणं संस्कृतसाहित्यस्य समृद्धपरम्परायाम् अस्ति । संस्कृतग्रन्थाः जीवनस्य सर्वेषु







पक्षेषु सन्तुलनस्य, सामञ्जस्यस्य च आवश्यकतायाः उपिर बलं दत्त्वा मनुष्याणां प्रकृतेः च सम्बन्धस्य बहुमूल्यं अन्वेषणं प्रददित । अयं निबन्धः भारतीयसन्दर्भे पर्यावरणजागरूकतायाः, स्थायिविकासस्य च विषयान् अन्वेषयित, संस्कृतसाहित्यविषये विशेषावधानं च प्रस्तौति ।

"वसुधैव कुटुम्बकम्" की अवधारणा, जिसका अर्थ है "दुनिया एक परिवार है," संस्कृत साहित्य में एक आवर्ती विषय है। यह विचार सभी जीवित प्राणियों के परस्पर जुड़ाव और भावी पीढ़ियों की भलाई के लिए पर्यावरण की रक्षा और संरक्षण की आवश्यकता पर जोर देता है। पर्यावरण जागरूकता और सतत विकास मानवता और ग्रह की भलाई के लिए महत्वपूर्ण पहलू हैं। भारतीय परिप्रेक्ष्य से, ये अवधारणाएँ देश की सांस्कृतिक और दार्शनिक विरासत में गहराई से निहित हैं, जैसा कि संस्कृत साहित्य की समृद्ध परंपरा से पता चलता है। संस्कृत ग्रंथ मनुष्य और प्रकृति के बीच संबंधों में मूल्यवान अंतर्दृष्टि प्रदान करते हैं, जो जीवन के सभी पहलुओं में संतुलन और सद्भाव की आवश्यकता पर बल देते हैं। यह निबंध भारतीय संदर्भ में पर्यावरण जागरूकता और सतत विकास के विषयों की पड़ताल करता है, जिसमें संस्कृत साहित्य पर विशेष ध्यान दिया गया है।

Sanskrit literature, dating back thousands of years, contains a wealth of knowledge and wisdom regarding the environment and sustainable living. Ancient Indian texts such as the Vedas, Upanishads, Puranas, and epics like the Mahabharata and Ramayana, often contain references to the natural world and the importance of preserving it. For instance, the Atharva Veda contains hymns that praise the elements of nature such as water, air, and earth, highlighting their significance for human life. In Sanskrit literature, nature is often personified and revered as a divine force. Trees, rivers, mountains, and animals are often portrayed as manifestations of gods and goddesses, emphasizing the interconnectedness of all living beings. This perspective fosters a sense of respect and reverence for the environment,







promoting sustainable practices that ensure the well-being of both humans and nature.

सहस्रवर्षपूर्वस्य संस्कृतसाहित्यनिहितपर्यावरणस्य, स्थायिजीवनस्य च विषये ज्ञानस्य, प्रज्ञायाः च समृद्धिः अस्ति । प्राचीनभारतीयग्रन्थाः यथा वेदाः, उपनिदः, पुराणानि, महाभारतं, रामायणम् इत्यादयः, प्रायः प्राकृतिकजगतः तस्य संरक्षणस्य महत्त्वस्य च सन्दर्भे सन्ति । यथा अथर्ववेदे जलवायुपृथिवीत्यादीनां प्रकृतितत्त्वानां स्तुतिं कृत्वा मानवजीवनाय तेषां महत्त्वप्रकाशकानि स्तोत्राणि सन्ति । संस्कृतसाहित्ये प्रकृति पूज्यते यथा वृक्षाः, नद्यः, पर्वताः, पशवः च प्रायः देवानां अभिव्यक्तिरूपेण चित्रिताः भवन्ति, येन सर्वेषां जीवानां परस्परं सम्बन्धः बोध्यते । एषा दृष्टिः पर्यावरणस्य सम्मानस्य आदरस्य च भावं पोषयित, स्थायिप्रथानां प्रचारं करोति येन मानवस्य प्रकृतेः च कल्याणं सुनिश्चितं भवति ।

हजारों साल पुराने संस्कृत साहित्य में पर्यावरण और टिकाऊ जीवन के संबंध में प्रचुर मात्रा में ज्ञान और ज्ञान मौजूद है। वेद, उपनिषद, पुराण जैसे प्राचीन भारतीय ग्रंथों और महाभारत और रामायण जैसे महाकाव्यों में अक्सर प्राकृतिक दुनिया और इसे संरक्षित करने के महत्व का संदर्भ मिलता है। उदाहरण के लिए, अथर्ववेद में ऐसे भजन हैं जो जल, वायु और पृथ्वी जैसे प्रकृति के तत्वों की प्रशंसा करते हैं, मानव जीवन के लिए उनके महत्व पर प्रकाश डालते हैं। संस्कृत साहित्य में, प्रकृति को अक्सर एक दैवीय शक्ति के रूप में चित्रित और प्रतिष्ठित किया जाता है। पेड़ों, नदियों, पहाड़ों और जानवरों को अक्सर देवी-देवताओं की अभिव्यक्ति के रूप में चित्रित किया जाता है, जो सभी जीवित प्राणियों के परस्पर संबंध पर जोर देते हैं। यह परिप्रेक्ष्य पर्यावरण के प्रति सम्मान और श्रद्धा की भावना को बढ़ावा देता है, स्थायी प्रथाओं को बढ़ावा देता है जो मानव और प्रकृति दोनों की भलाई सुनिश्चित करता है।

The concept of sustainable development, which aims to meet the needs of the present without compromising the ability of future generations to meet their own needs, is also reflected in Sanskrit literature. The principle of 'Dharma,' which encompasses righteousness, duty, and ethical conduct, forms the basis of sustainable living in Indian philosophy. The ancient texts







emphasize the importance of living in harmony with nature and following ethical principles in all aspects of life. For example, the Bhagavad Gita, a sacred text of Hinduism, teaches the importance of balance and moderation in all human endeavors. It advocates for a lifestyle that is in harmony with nature, promoting simplicity, selflessness, and respect for all living beings. By following these principles, individuals can contribute to sustainable development and ensure the well-being of the planet for future generations.

स्वकीयावश्यकतानां पूर्तये वर्तमानावश्यकतानां च पूर्तये संशाधनानि स्थायिविकासस्य अवधारणा च संस्कृतसाहित्ये अपि प्रतिबिम्बिता सन्ति । धर्मः, कर्तव्यं, नैतिकाचरणम्, इत्यादिभिः समाविष्टः 'धर्मः' इति सिद्धान्तः भारतीयदर्शने स्थायिजीवनस्य आधारः भवति । प्राचीनग्रन्थेषु प्रकृत्या सह सामञ्जस्यं कृत्वा जीवनस्य सर्वेषु पक्षेषु नैतिकसिद्धान्तानाम् अनुसरणस्य महत्त्वं बोधितम् अस्ति । यथा भगवद्गीतायां सर्वेषु मानवीयप्रयासेषु सन्तुलनस्य, संयमस्य च महत्त्वं उपदिश्यते । प्रकृत्या सह सङ्गतजीवनशैल्याः निरूपणं करोति, सरलतां, निःस्वार्थतां, सर्वेषां जीवानां सम्मानं च प्रवर्धयति । एतेषां सिद्धान्तानाम् अनुसरणं कृत्वा व्यक्तिः स्थायिविकासे योगदानं दातुं शक्नोति, भविष्यत्पुस्तकानां कृते कल्याणं सुनिश्चितं कर्तुं च शक्नोति ।

सतत विकास की अवधारणा, जिसका उद्देश्य भविष्य की पीढ़ियों की अपनी जरूरतों को पूरा करने की क्षमता से समझौता किए बिना वर्तमान की जरूरतों को पूरा करना है, संस्कृत साहित्य में भी परिलक्षित होती है। 'धर्म' का सिद्धांत, जिसमें धार्मिकता, कर्तव्य और नैतिक आचरण शामिल है, भारतीय दर्शन में टिकाऊ जीवन का आधार बनता है। प्राचीन ग्रंथ प्रकृति के साथ सद्भाव में रहने और जीवन के सभी पहलुओं में नैतिक सिद्धांतों का पालन करने के महत्व पर जोर देते हैं। उदाहरण के लिए, भगवद्गीता, हिंदू धर्म का एक पवित्र ग्रंथ, सभी मानवीय प्रयासों में संतुलन और संयम का महत्व सिखाता है। यह एक







ऐसी जीवनशैली की वकालत करता है जो प्रकृति के अनुरूप हो, सादगी, निस्वार्थता और सभी जीवित प्राणियों के प्रति सम्मान को बढ़ावा दे। इन सिद्धांतों का पालन करके, व्यक्ति सतत विकास में योगदान दे सकते हैं और भावी पीढ़ियों के लिए ग्रह की भलाई सुनिश्चित कर सकते हैं।

Environmental awareness and sustainable development are integral aspects of the Indian perspective, as reflected in the rich tradition of Sanskrit literature. By drawing upon the wisdom of ancient texts, we can gain valuable insights into the importance of preserving the environment and living in harmony with nature. Through education, awareness, and conscious action, we can work towards a more sustainable future for all beings on Earth, following the timeless principles of balance, respect, and compassion found in Sanskrit literature.

In conclusion, Sanskrit literature offers a wealth of wisdom and insights into environmental awareness and sustainability. By drawing inspiration from these timeless texts, we can learn valuable lessons about living in harmony with nature and fostering a deep respect for the environment.

पर्यावरणजागरूकता, स्थायिविकासश्च भारतीयदृष्टिकोणस्य अभिन्नपक्षाः सिन्ति, यथा संस्कृतसाहित्यस्य समृद्धपरम्परायां प्रतिबिम्बितम्। प्राचीनग्रन्थानां प्रज्ञां आकर्षियत्वा वयं पर्यावरणसंरक्षणस्य, प्रकृत्या सह सामञ्जस्येन जीवनस्य च बहुमूल्यं अन्वेषणं प्राप्तुं शक्नुमः। शिक्षा-जागरूकतया, चेतनकर्मणा च माध्यमेन वयं संस्कृत-साहित्ये दृश्यमानानां सन्तुलन-सम्मान-करुणा-कालातीनां सिद्धान्तानां अनुसरणं कृत्वा पृथिव्यां सर्वेषां जीवानां कृते अधिकस्थायि-भविष्यस्य दिशि कार्यं कर्तुं शक्नुमः | उपसंहाररूपेण संस्कृतसाहित्यं पर्यावरणजागरूकतायाः, स्थायित्वस्य च विषये प्रज्ञायाः, अन्वेषणस्य च धनं प्रददाति । एतेभ्यः







कालातीतग्रन्थेभ्यः प्रेरणाम् आकृष्य वयं प्रकृत्या सह सामञ्जस्यं कृत्वा पर्यावरणं प्रति गहनं सम्मानं पोषयितुं बहुमूल्यं पाठं च ज्ञातुं शक्नुमः।

पर्यावरण जागरूकता और सतत विकास भारतीय परिप्रेक्ष्य के अभिन्न पहलू हैं, जैसा कि संस्कृत साहित्य की समृद्ध परंपरा में परिलक्षित होता है। प्राचीन ग्रंथों के ज्ञान का लाभ उठाकर, हम पर्यावरण के संरक्षण और प्रकृति के साथ सद्भाव में रहने के महत्व में मूल्यवान अंतर्दृष्टि प्राप्त कर सकते हैं। शिक्षा, जागरूकता और सचेत कार्रवाई के माध्यम से, हम संस्कृत साहित्य में पाए जाने वाले संतुलन, सम्मान और करुणा के शाश्वत सिद्धांतों का पालन करते हुए, पृथ्वी पर सभी प्राणियों के लिए अधिक टिकाऊ भविष्य की दिशा में काम कर सकते हैं। अंत में, संस्कृत साहित्य पर्यावरण जागरूकता और स्थिरता में ज्ञान और अंतर्दृष्टि का खजाना प्रदान करता है। इन कालजयी ग्रंथों से प्रेरणा लेकर, हम प्रकृति के साथ सद्भाव में रहने और पर्यावरण के प्रति गहरा सम्मान बढ़ाने के बारे में मूल्यवान सबक सीख सकते हैं।

मत्स्यपुराण में कहा गया है - दसकूपसमावापी दसवापीसमो हृदः दसहृदसमः पुत्रो दसपुत्रो समो द्रुमः। अर्थात् दस कूप (कुआँ) के समान पुण्य एक वापी (पोखर) बनाने में, दस पोखरों का पुण्य एक तालाब बनाने में, दस तलाब का पुण्य एक पुत्र से तथा दस पुत्र के समान पुण्य एक वृक्ष लगाने से होता है। गंगा को माँ का दर्जा दिया गया है और पावन व पवित्र मानी गई है। मनुस्मृति में मनु ने लिखा है -नाप्सु मूत्रपुरीषं कुर्यात् न निष्ठीवेत् न विवसनः स्नायात् गुह्यौ न इवोग्निः। यह जल समस्त प्राणियों के लिए अमृत है। "किसी व्यक्ति को पानी में मल-मूत्र अथवा थूकना नहीं चाहिए, किसी भी वस्तु को या अपवित्र वस्तुओं रक्त, विष से मिश्रित जल को शुद्ध जल में नहीं डालना चाहिए । जल में अग्नि का वास होता है अतः नग्न स्नान वर्जित था।







#### **Key Sub-Themes**

- 1. Eco-centric view in Sanskrit literature
- 2. Conservation of natural resources in Sanskrit texts
- 3. Role of plants and animals in Sanskrit literature
- 4. Sustainability and environmental ethics in Sanskrit scriptures
- 5. Environmental degradation and its depiction in Sanskrit literature
- 1. संस्कृतसाहित्ये पारिस्थितिकीकेन्द्रितदृष्टिः
- 2. संस्कृतग्रन्थेषु प्राकृतिकसंसाधनसंरक्षणम्
- 3. संस्कृतसाहित्ये वनस्पतिजन्तुनां भूमिका
- 4. संस्कृतशास्त्रेषु स्थायित्वं पर्यावरणनीतिः च
- 5. पर्यावरणक्षयः तस्य चित्रणं च संस्कृतसाहित्ये

#### प्रमुख विषय:

- 1. संस्कृत साहित्य में पर्यावरण केन्द्रित दृष्टिकोण
- 2. संस्कृत ग्रंथों में प्राकृतिक संसाधनों का संरक्षण
- 3. संस्कृत साहित्य में पौधों और जानवरों की भूमिका
- 4. संस्कृत ग्रंथों में स्थिरता और पर्यावरणीय नैतिकता
- 5. पर्यावरण क्षरण एवं संस्कृत साहित्य में उसका चित्रण

#### Conclusion

This seminar will serve as a significant step towards reviving and promoting the environmental wisdom present in Sanskrit literature. By bringing together diverse perspectives and insights, we can work towards a







deeper understanding of the relationship between humans and nature as depicted in these ancient texts, and harness this knowledge for the betterment of our environment and the planet as a whole.

#### निगमनम्

एषा संगोष्ठी संस्कृतसाहित्ये वर्तमानस्य पर्यावरणप्रज्ञायाः पुनरुत्थानाय, प्रवर्धनाय च महत्त्वपूर्णं सोपानं कार्यं करिष्यति । विविधदृष्टिकोणान् अन्विष्य एकत्र आनेतुम् एवम् एतेषु प्राचीनग्रन्थेषु चित्रितस्य मानवस्य प्रकृतेः च सम्बन्धस्य गहनतया अवगमनस्य दिशि कार्यं च कर्तुं शक्नुमः, अस्माकं पर्यावरणसम्बन्धिज्ञानस्य उपयोगं चे कर्तुं शक्नुमः।

#### निष्कर्ष:

यह संगोष्ठी संस्कृत साहित्य में मौजूद पर्यावरणीय ज्ञान को पुनर्जीवित करने और बढ़ावा देने की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम के रूप में काम करेगा। विविध दृष्टिकोणों और अंतर्दृष्टियों को एक साथ लाकर, हम इन प्राचीन ग्रंथों में दर्शाए गए मनुष्यों और प्रकृति के बीच संबंधों की गहरी समझ की दिशा में काम कर सकते हैं, और इस ज्ञान का उपयोग हमारे पर्यावरण और समग्र रूप से ग्रह की बेहतरी के लिए कर सकते हैं।

#### **Format of the Seminar**

The seminar will consist of keynote addresses, paper presentations, panel discussions, and interactive sessions. There will also be a special focus on the application of Sanskrit environmental knowledge in the modern context, with practical workshops and activities.







संगोष्ट्यां मुख्यभाषणं, पत्रप्रस्तुतिः, अन्तरिक्रयाशीलसत्रं च भविष्यति । आधुनिकसन्दर्भे संस्कृतपर्यावरणज्ञानस्य प्रयोगे अपि विशेषध्यानं भविष्यति, व्यावहारिककार्यशालाः, क्रियाकलापाः च सन्ति ।

संगोष्ठी में मुख्य भाषण, पत्रप्रस्तुति, पैनल चर्चा और अन्तरिक्रयाशील सत्र शामिल होंगे । व्यावहारिक कार्यशालाओं और गतिविधियों के साथ आधुनिक संदर्भ में संस्कृत पर्यावरण ज्ञान के अनुप्रयोग पर भी विशेष ध्यान दिया जाएगा।

#### **Expected Outcomes**

- 1. Increased awareness about the environmental teachings in Sanskrit literature.
- 2. Creation of a platform for scholars and researchers to exchange ideas and collaborate on environmental studies related to Sanskrit literature.
- 3. Promotion of the integration of ancient environmental wisdom into contemporary environmental education and advocacy.
- 4. Publication of selected papers and presentations in a book with ISBN.
- 1. संस्कृतसाहित्ये पर्यावरणशिक्षाविषये जागरूकता वर्धिता भविष्यति ।
- 2. संस्कृतसाहित्यसम्बद्धेषु पर्यावरण-अध्ययनेषु विदुषाम् शोधकर्तृणां च विचारविनिमयाय, सहकार्याय च मञ्चस्य निर्माणम् ।
- 3. समकालीनपर्यावरणशिक्षायां प्राचीनपर्यावरणप्रज्ञायाः एकीकरणप्रवर्धनम् ।
- 4. चयनितपत्राणां प्रस्तुतिः ISBN इत्यनेन सह पुस्तके प्रकाशनम् च ।
- 1. संस्कृत साहित्य में पर्यावरण संबंधी शिक्षाओं के बारे में जागरूकता बढ़ाना ।
- 2. विद्वानों और शोधकर्ताओं के लिए विचारों का आदान-प्रदान करने और संस्कृत साहित्य से संबंधित पर्यावरण अध्ययन पर सहयोग करने के लिए एक मंच का निर्माण ।
- 3. समकालीन पर्यावरण शिक्षा और वकालत में प्राचीन पर्यावरण ज्ञान के एकीकरण को बढ़ावा देना।







4. चयनित पत्रों और प्रस्तुतियों का आईएसबीएन के साथ एक पुस्तक में प्रकाशन ।

#### **Target Audience**

This seminar is open to scholars, researchers, students, environmentalists, and anyone with a keen interest in Sanskrit literature and environmental studies.

लक्षितदर्शकाः :

संगोष्ठी विदुषाम्, शोधकर्तृणां, छात्राणां, पर्यावरणविदानां, संस्कृतसाहित्यस्य, पर्यावरण-अध्ययनस्य च रुचियुक्तानां सर्वेषां कृते उद्घाटिता अस्ति । लक्षित दर्शक:

यह संगोष्ठी विद्वानों, शोधकर्ताओं, छात्रों, पर्यावरणविदों और संस्कृत साहित्य और पर्यावरण अध्ययन में गहरी रुचि रखने वाले किसी भी व्यक्ति के लिए खुला है।

#### **Duration and Venue:**

The seminar will be conducted at CENTRAL SANSKRIT UNIVERSITY SHRI RAGHUNATH KIRTI CAMPUS DEVPRAYAG over two days, allowing for an in-depth exploration of the various aspects of environmental awareness in Sanskrit literature.

केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालये श्रीरघुनाथकीर्तिपरिसरदेवप्रयाग इत्यत्र संस्कृतसाहित्ये पर्यावरणजागरूकतायाः विभिन्नपक्षेषु गहनतया अन्वेषणं कर्तुं शक्यते इति संगोष्ठी द्विदिनेषु भविष्यति।

संगोष्ठी केंद्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय श्री रघुनाथ कीर्ति परिसर देवप्रयाग में दो दिनों तक आयोजित किया जाएगा, जिससे संस्कृत साहित्य में पर्यावरण जागरूकता के विभिन्न पहलुओं की गहराई से खोज की जा सकेगी।







### I.C.S.S.R. New Delhi Sponsored Two-days National Seminar on

Environmental Awareness and Sustainable Development : From the Indian Perspective with special reference to Sanskrit literature

भारतीय सामाजिक विज्ञान अनुसंधान परिषद नई दिल्ली

द्वारा

वित्त पोषित द्विदिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी

पर्यावरण जागरूकता और सतत विकास:

भारतीय परिप्रेक्ष्य और संस्कृत साहित्य के विशेष सन्दर्भ में 17-18, AUGUST, 2024

#### **Guidelines**

- Registration is free of Cost.
- Certificate will be provided who will attend the Seminar.
- Kindly email Your duly Typed Research Paper in Unicode Sanskrit Text font size 14 and Registration Form to <u>Sachchidanandsnehi@gmail.com</u> before 20-05-2024 in word and PDF Format with all attachment as per the form.
- lodging and fooding will be provided for the Participants during the Seminar.
- For the Paper Presenters (selected 20 Participants) T.A. Maximum up to only Rs 3000 will be reimbursed subject to submission of T.A. bills as per the rules of I.C.S.S.R. New Delhi.
- T. A. will not be admissible for local Participants/ Day Scholars.
- Medium of the Seminar will be Sanskrit/Hindi Depending upon the wish of the participants
- Kindly visit the Campus Website for More Information www.csu-devprayag.edu.in
  - पञ्जीकरणं निःशुल्कं भवति ।

वसुधेव कुटुम्बकम् one Earth • one Family • one Future







- प्रमाणपत्रं प्रदत्तं भविष्यति ये संगोष्ठ्यां उपस्थिताः भविष्यन्ति।
- कृपया स्वस्य विधिपूर्वकं टङ्कितं शोधपत्रं पञ्जीकरणप्रपत्रं सर्वसंलग्नकसहितम् Sachchidanandsnehi@gmail.com इति ईसङ्केतम् प्रति 20-05-2024 इति दिनाङ्कपूर्वं प्रेषयन्तु ।
- संगोष्ठ्याः कालखण्डे प्रतिभागिनां कृते निवासस्थानं भोजनं च प्रदत्तं भविष्यति।
- प्रस्तोतृणां कृते २० पत्राणि चयनितानि भविष्यति । टी.ए. अधिकतमं केवलं 3000/- रुप्यकाणां प्रतिपूर्तिः ICSSR इत्यस्य नियमानुसारं भविष्यति।
- टी.ए. स्थानीयप्रतिभागिनां/ दिवसविद्षाम् कृते स्वीकार्यं न भविष्यति।
- सहभागिनां इच्छानुसारम् संगोष्ठ्याः माध्यमं संस्कृत/हिन्दी भविष्यति । अधिकस्चनार्थं परिसरस्य वेबसाइटं पश्यन्त् www.csu-devprayag.edu.in
  - 🕨 पंजीकरण निःशुल्क है।
  - सेमिनार में भाग लेने वालों को प्रमाणपत्र प्रदान किये जायेंगे।
  - 🕨 कृपया अपना विधिवत टाइप किय<mark>ा हुआ सं</mark>गोष्ठी के विषय से संबंधित शोध पत्र वर्ड और पीडीएफ के साथ पंजीकरण फॉर्म 20-05-2024 से प<mark>हले Sachchidanandsnehi@gmail.com</mark> पर सभी अनुलग्नकों के साथ भेजें।
  - 🕨 सेमिनार के दौरान प्रतिभागियों के लिए <mark>आवास औ</mark>र भोजन उपलब्ध कराया जाए<mark>गा।</mark>
  - 20 चुने गए शोध पत्र प्रस्तुतकर्ताओं के लिए अधिकतम यात्रा भत्ता की प्रतिपूर्ति मात्र रु. 3000/-आईसीएसएसआर के नियम अनुसार की जाएगी।
  - टी.ए. स्थानीय प्रतिभागियों/दिवसीय विद्वानों को स्वीकार्य नहीं होगा।
  - संगोष्ठी का माध्यम प्रतिभागियों की इच्छानुसार संस्कृत/हिन्दी होगा। कृपया अधिक जानकारी के लिए कैंपस की वेबसाइट www.csu-devprayag.edu.in देखें

Dr. Sachchidanand Snehi **Associate Professor & Convener** Department of Philosophy

7979882977

(Prof.P.V.B. Subrahmanyam) Director







### Program Details (कार्यक्रमावली)

समय / TIME	DATE: 17 AUGUST 2024	
उद्घाटन सत्र / Inauguration Session (10:00 am to 11:45 am )		
9.00 am to 10.00 am	REGISTRATION	
10.00 am to 10.10 am	INAUGURATION & LAMP LIGHTING SARASWATI VANDANA	
10.10 am to 10.20 am	WELCOMING OF GUESTS WITH FLORAL BOUQUET by PROF. P. V. B. SUBRAHMANYAM , DIRECTOR C.S.U. SHRI RAGHUNATH KIRTI CAMPUS DEVPRAYAG	
10.20 am to 10.25 am	BRIEFING BY DR. SACHCHIDANAND SNEHI, SEMINAR COORDINATOR DEPT. OF PHILOSOPHY C.S.U. SHRI RAGHUNATH KIRTI CAMPUS DEVPRAYAG	
10.25 am to 10.30 am	ADDRESS BY PROF. RAMNATH JHA, PROFESSOR SCHOOL OF SANSKRIT AND INDIC STUDIES, JAWAHAR LAL NEHRU UNIVERSITY NEW DELHI	
10.30 am to 10.45 am	KEYNOTE SPEAKER BY PROF. KAMLA BHARDWAJ FACULTY OF VED VEDANGA, DEPARTMENT OF VYAKARAN SHRI L. B. S. NATIONAL SANSKRIT UNIVERSITY NEW DELHI	
10.45 am to 11.00 am	ADDRESS BY GUEST OF HONOUR Prof. SACHCHIDANAND MISHRA MEMBER SECRETARY I.C.P.R NEW DELHI	







11.00 am to 11.15 am	ADDRESS BY CHIEF GUEST
	PROF. SOMDEV SATANSHU HONOURABLE VICE- CHANCELLOR
	GURUKUL KANGRI UNIVERSITY,
	HARIDWAR UTTRAKHAND
11.15 am to 11.35 am	ADDRESS BY
	PROF. P.V.B. SUBRAHMANYAM,
	DIRECTOR
	C.S.U. SHRI RAGHUNATH KIRTI CAMPUS
	DEVPRAYAG
11.35 am to 11.40 am	VOTE OF THANKS
11.40 am to 12:00 pm	Tea-Snacks break
	DATE: 17 AUGUST 2024
ਰ	कनीकी सत्र / Technical Session- I (03 LECTURE)
12.00 pm to 12.30pm	LECTURE BY PROF. ASHUTOSH GUPTA
12.00 pm to 12.30pm	DEPARTMENT OF SANSKRIT
	H.N.B. GARHWAL CENTRAL UNIVERSITY,
	SHRI NAGAR ,
	UTTRAKHAND
12.30 pm to 01.00pm	LECTURE BY DR. SHASTRI KOSALENDRA DAS ( MAHESH SHARMA )
	HEAD DEPARTMENT OF PHILOSOPHY
	JAGADGURU RAMANANDACHARYA
	RAJASTHAN SANSKRIT UNIVERSITY
	JAIPUR,
	RAJASTHAN
01.00 pm to 1.30 pm	LECTURE BY
	PROF (DR.) PANKAJ MISHRA
	Head, Dept. of Sanskrit
	St. STEPHEN'S COLLEGE,
	UNIVERSITY OF DELHI,
	NEW DELHI
01.30 pm to 2.30 pm	Lunch







	DATE: 17 AUGUST 2024	
तकनीकी सत्र / Technical Session- II (01 LECTURE + PAPER PRSENTATION )		
02.30 pm to 3.15 pm	LECTURE BY	Allow /
02.30 pm to 3.13 pm	PROF. BANMALI BISWAL,	
	DEAN (ACADEMIC AFFAIRS) ,	
	DEAN YOGIC SCIENCE AND HOLISTIC HEALTH PRACTICES	
	CENTRAL SANSKRIT UNIVERSITY, NEW DELHI	
3.15 pm to 05.00 pm	PAPER PRESENTATION BY PARTICIPANTS	
·	CHAIRED BY PROF. CHANDRA KALA R. KONDI	
	DEPARTMENT OF SAHITYA,	
	CENTRAL SANSKRIT UNIVERSITY,	
	SHRI RAGHUNATH KIRTI CAMPUS,	
	DEVPRAYAG, UTTRAKHAND	
5.00 pm to 05.30 pm	VOTE OF THANKS AND TEA & SNACK BREAK	
5.31 pm to 06.30 pm 6.30, to 7.30 PM	Tree Plantation  GANGA AARTI	
समय/TIME	<b>DATE</b> : <b>18 AUGUST</b> 2024	
	तकनीकी व्याख्यान सत्र / Technical Session	
	the first sales of the first free first session	
9.00 am to 10.00 am	PAPER PRESENTATION BY PARTICIPANTS	
9.00 am to 10.00 am		
9.00 am to 10.00 am	PAPER PRESENTATION BY PARTICIPANTS Chaired BY PROF. SATYAPAL SINGH, Dept. of Sanskrit	
9.00 am to 10.00 am	PAPER PRESENTATION BY PARTICIPANTS Chaired BY PROF. SATYAPAL SINGH, Dept. of Sanskrit UNIVERSITY OF DELHI	
9.00 am to 10.00 am	PAPER PRESENTATION BY PARTICIPANTS Chaired BY PROF. SATYAPAL SINGH, Dept. of Sanskrit	
	PAPER PRESENTATION BY PARTICIPANTS Chaired BY PROF. SATYAPAL SINGH, Dept. of Sanskrit UNIVERSITY OF DELHI	
	PAPER PRESENTATION BY PARTICIPANTS Chaired BY PROF. SATYAPAL SINGH, Dept. of Sanskrit UNIVERSITY OF DELHI New Delhi  व्याख्यान सत्र / Technical Session-III (02 LECTURE BY PROF. RAMNATH JHA,	
<u>तकनीकी</u>	PAPER PRESENTATION BY PARTICIPANTS Chaired BY PROF. SATYAPAL SINGH, Dept. of Sanskrit UNIVERSITY OF DELHI New Delhi  व्याख्यान सत्र / Technical Session-III (02 LECTURE BY PROF. RAMNATH JHA, Senior PROFESSOR	
<u>तकनीकी</u>	PAPER PRESENTATION BY PARTICIPANTS Chaired BY PROF. SATYAPAL SINGH, Dept. of Sanskrit UNIVERSITY OF DELHI New Delhi  व्याख्यान सत्र / Technical Session-III (02 LEC) LECTURE BY PROF. RAMNATH JHA, Senior PROFESSOR SCHOOL OF SANSKRIT AND INDIC STUDIES	
<u>तकनीकी</u>	PAPER PRESENTATION BY PARTICIPANTS Chaired BY PROF. SATYAPAL SINGH, Dept. of Sanskrit UNIVERSITY OF DELHI New Delhi  व्याख्यान सत्र / Technical Session-III (02 LECTURE BY PROF. RAMNATH JHA, Senior PROFESSOR	
<u>तकनीकी</u>	PAPER PRESENTATION BY PARTICIPANTS Chaired BY PROF. SATYAPAL SINGH, Dept. of Sanskrit UNIVERSITY OF DELHI New Delhi  व्याख्यान सत्र / Technical Session-III (02 LEC) LECTURE BY PROF. RAMNATH JHA, Senior PROFESSOR SCHOOL OF SANSKRIT AND INDIC STUDIES	
<u>तकनीकी</u> 10.00 am to 11.00 am	PAPER PRESENTATION BY PARTICIPANTS Chaired BY PROF. SATYAPAL SINGH, Dept. of Sanskrit UNIVERSITY OF DELHI New Delhi  व्याख्यान सत्र / Technical Session-III (02 LEC  LECTURE BY PROF. RAMNATH JHA, Senior PROFESSOR SCHOOL OF SANSKRIT AND INDIC STUDIES JAWAHAR LAL NEHRU UNIVERSITY NEW DELHI  LECTURE BY SHRI ASHUTOSH KUMAR TIWARI, DEPUTY DIRECTOR (OFFICIAL LANGUAGE)	
<u>तकनीकी</u> 10.00 am to 11.00 am	PAPER PRESENTATION BY PARTICIPANTS Chaired BY PROF. SATYAPAL SINGH, Dept. of Sanskrit UNIVERSITY OF DELHI New Delhi  To 절대생각 대 전 / Technical Session-III (02 LECTURE BY PROF. RAMNATH JHA, Senior PROFESSOR SCHOOL OF SANSKRIT AND INDIC STUDIES JAWAHAR LAL NEHRU UNIVERSITY  LECTURE BY SHRI ASHUTOSH KUMAR TIWARI, DEPUTY DIRECTOR (OFFICIAL LANGUAGE) INDIAN INSTITUTE OF SOIL AND	
<u>तकनीकी</u> 10.00 am to 11.00 am	PAPER PRESENTATION BY PARTICIPANTS Chaired BY PROF. SATYAPAL SINGH, Dept. of Sanskrit UNIVERSITY OF DELHI New Delhi  To 전기 생각	
<u>तकनीकी</u> 10.00 am to 11.00 am	PAPER PRESENTATION BY PARTICIPANTS Chaired BY PROF. SATYAPAL SINGH, Dept. of Sanskrit UNIVERSITY OF DELHI New Delhi  To 절대생각 대 전 / Technical Session-III (02 LECTURE BY PROF. RAMNATH JHA, Senior PROFESSOR SCHOOL OF SANSKRIT AND INDIC STUDIES JAWAHAR LAL NEHRU UNIVERSITY  LECTURE BY SHRI ASHUTOSH KUMAR TIWARI, DEPUTY DIRECTOR (OFFICIAL LANGUAGE) INDIAN INSTITUTE OF SOIL AND	
तकनीकी 10.00 am to 11.00 am 10.00 am to 11.45 am	PAPER PRESENTATION BY PARTICIPANTS Chaired BY PROF. SATYAPAL SINGH, Dept. of Sanskrit UNIVERSITY OF DELHI New Delhi  To 전기 생각	
<u>तकनीकी</u> 10.00 am to 11.00 am	PAPER PRESENTATION BY PARTICIPANTS Chaired BY PROF. SATYAPAL SINGH, Dept. of Sanskrit UNIVERSITY OF DELHI New Delhi  T 전기 생각	







DATE: 18 AUGUST 2024		
तकनीकी व्याख्यान सत्र / Technical Session-IV (02 LECTURE)		
12.00 pm to 1.00 pm	PROF. M. M. SEMWAL , HEAD , DEPARTMENT POLITICAL SCIENCE, H.N.B. GARHWAL CENTRAL UNIVERSITY SRINAGAR , UTTRAKHAND	
1.00 pm to 01.45 pm	LECTURE BY DR. BIPIN KUMAR JHA ASSISTANT PROFESSOR DEPARTMENT OF SANSKRIT & VEDIC STUDIES BBA CENTRAL UNIVERSITY LUCKNOW	
1.45 pm to 02.30 pm	LUNCH BREAK	
तकनीकी व्याख्यान सत्र / Technical Session-V (01 LECTURE)		
02.30 pm to 03.30 pm	Dr. Anirban Dash Director National Mission for Manuscript Ministry of Culture Govt. of India , New Delhi	
03.30 pm to 03.45 pm	FEEDBACK TO PARTICIPANTS	
03.45 pm to 04.00 pm	TEA & SNACK BREAK	
04.00 pm to 5:00 pm	VALEDICTORY SESSION	

#### पर्यावरणनाशेन नश्यन्ति सर्वजन्तव: ।

#### पवनः दुष्टतां याति प्रकृतिविकृतायते ।।

The destruction of environment (due to pollution) leads to the destruction of all beings. The winds and air become vicious and nature becomes hostile. पर्यावरण के विनाश (प्रदूषण) से सभी प्राणी नष्ट हो जाते हैं, सम्पूर्ण वायु मण्डल विषैला हो जाता है और प्रकृति शत्रुतापूर्ण हो जाती है।







कार्यक्रम विवरण / Program Details : 18 AUGUST 2024		
	समापन सत्र /VALEDICTORY FUNCTION	
04.00 pm to 04.05 pm	WELCOMING OF GUESTS	
04.05 pm to 04.15 pm	TWO DAYS SEMINAR REPORT PRESENTING BY DR SACHCHIDANAND SNEHI, SEMINAR COORDINATOR CSU-SRKP-DEVPRAYAG	
04.15 pm to 04.20 pm	ADDRESS BY PROF. SARASWATI DEPARTMENT OF SANSKRIT ZAKIR HUSSIAN COLLEGE, UNIVERSITY OF DELHI, NEW DELHI	
04.20 pm to 4.30 pm	VALEDICTORY SPEECH BY PROF. MAHANAND JHA H.O.D. , DEPT. OF NYAYA SHRI L. B. S. NATIONAL SANSKRIT UNIVERSITY NEW DELHI	
4.30 pm to 4.40 pm	ADDRESS BY PROF. ANIL PRATAP GIRI DEPARTMENT OF SANSKRIT UNIVERSITY OF ALLAHABAD UTTAR PRADESH	
4.40 pm to 4.50 pm	ADDRESS BY GUEST OF HONOUR PROF. DINESH CHANDRA SHASTRI VICE- CHANCELLOR UTTRAKHAND SANSKRIT UNIVERSITY HARIDWAR	
4.50 pm to 5.10 pm	ADDRESS BY CHIEF GUEST PROF. SHIV SHANKAR MISHRA H.O.D. RESEARCH & PUBLICATION SHRI L. B. S. NATIONAL SANSKRIT UNIVERSITY NEW DELHI	
5.10 pm to 5.15 pm	MEMENTO / SHAWL HONOUR FOR GUESTS AND VOTE OF THANKS	
5.15 pm to 5.30 pm	CERTIFICATE DISTRIBUTION TO PARTICIPANTS	
5.30 pm to 5.35 pm	VOTE OF THANKS	







#### **ICSSR Sponsored Two day's National Seminar**

on

Environmental Awareness and Sustainable Development
From the Indian Perspective
with special reference to Sanskrit literature
( August , 17 – 18, 2024)

#### **Registration Form**

- 1. Name (In English) :
- 2. (In Hindi Devnagari Script)
- 3. Fathers Name :
- 4. Date of Birth :
- 5. GEN/ST/SC/OBC/PH :
- 6. Whatsapp No.
- 7. Email ID
- 8. Gender (Male/female/Others) :
- 9. Present Occupation/Designation
- 10. Name of the Department
- 11. Institutional Address :
- 12. Home Address
- 13. Class (if Student)
- 14. Qualification
- 15. Area of Specialization
- 16. Teaching/Research experience:
- 17. Add ID Proof (Institutional I card):
- 18. Topic of Research Paper
- 19. Total of Expected T.A (Up and Down):
- 20. Add N.O.C.

**Signature of the Applicant**